

106 年花蓮縣教師漫畫種子教師培訓研習活動實施計畫

一、緣起：

(一) 接軌全球文創產業，本土漫畫發展刻不容緩。

全球文創產業蓬勃發展，各國紛以動漫產業為領頭羊，相較之下，本土漫畫發展顯有不足。秉持提升本土漫畫文化的初衷規劃本次活動，希望把臺灣漫畫的精神和技術永續傳承。

(二) 推廣漫畫教育體驗，連接族群、縮短地區差異。

國內漫畫學習資源大多集中於臺北、臺中與高雄等大都會區。藉由本次活動將種子教師培育觸角推進花蓮，能有效縮短地區差異，讓優質漫畫互動體驗課程觸及更多學童。

二、目的：

(一) 以地方美學館為中心，拓展全範圍的本土漫畫知識圈。

藉由地方博物館的場地之便，強化在地意識，讓學員盡情在地方取材、獲得靈感，進一步藉由創作發揚本土文化。

(二) 培養出能把文化自由再創造的人才，展現臺灣生活中藝術活力。

在全球化浪潮之下，大眾的審美趣味和市場逐漸被外國文化攻佔，本土文化相對衰落。盼望藉由本次活動培育種子教師，讓更多學子能擁有漫畫創作、審美的能力，甚至成為漫畫藝術的創造者，從最基礎的「人」開始培育，成為本土漫畫的養分。

三、指導單位：文化部

四、主辦單位：國立臺東生活美學館、花蓮縣政府教育處

五、協辦單位：花蓮縣宜昌國民中學

六、策劃單位：飛魚創意有限公司

七、研習日期：106 年 9 月 23 日(六)、24 日(日)

八、研習地點：花蓮宜昌國中活動中心 103 會議室(花蓮縣吉安鄉宜昌一街 41 號)

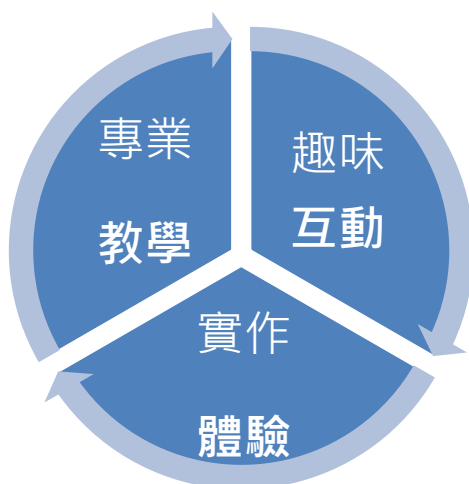
九、參加對象：國中、小教師 40 名、東華大學師生 10 名。

十、研習內容：

(一) 活動主軸：『專業教學』、『良性互動』、『現場體驗』。

(二) 核心價值：

希望讓對漫畫有興趣的老師或者學校相關人士透過專業的課程安排，來一窺漫畫產業的內幕，了解其中的專業、艱辛及快樂，更加能現實又合理評估臺灣漫畫產業現狀，為真正進入漫畫產業前做好基礎，期望未來能為臺灣的漫畫貢獻一份心力。



(三) 【課程表】

時間	第一天 9月23日(六)	第二天 9月24日(日)
09:20-09:40	報到	
09:40-10:00	開幕式 長官及來賓致詞	
上午 10:00~12:00	如何創造漫畫生動表情 (繪畫表演教學) 敖幼祥 老師	畫的好又要畫得像 (似顏繪教學) 傑利小子 老師
12:00~13:30	午休	
下午 13:30~15:00	漫畫!?!漫話!?! 經典漫畫成功作品介紹 (漫畫產業解構分析) 賴有賢 老師	如何繪製成功的少女漫畫 (作品介紹、討論) 黃佳莉 老師
下午 15:10~16:40	如何繪製成功的少年漫畫 (實作體驗) 曾建華 老師	如何創造有趣的動物漫畫 (畫技教學) 湯翔麟 老師

106 年花東漫畫種子教師培訓研習活動花蓮場



【師資簡介】

➤ 9 月 23 日(星期六)



敖幼祥 老師 上午 10:00~12:00

<p>敖幼祥</p> 		<p>代表作《烏龍院》於 1983 年起在臺灣《中國時報》連載,至今全球累計銷量已經超過 4300 萬冊。曾代表臺灣參加法國安古蘭駐村創作,是目前國內最具國際代表性的漫畫人物。</p> <p>●代表作：《烏龍院》、《皮皮》</p>
--	---	---

傑利小子 老師 下午 13:30~15:00

<p>傑利小子</p> 		<p>本名胡覺隆。擅長將廣告、流行插畫等元素融入漫畫創作中,作品帶有都會輕幽默的氛圍。曾獲邀美國聖地牙哥國際漫畫展、法國安古蘭國際漫畫節展出,是國內少見跨領域創作的傑出漫畫家,同時也在玄奘大學設計學院藝創系兼任副教授,教授漫畫創作。</p> <p>●代表作：《變變俱樂部》、《黑白俱樂部》</p>
---	---	--

賴有賢 老師 下午 15:10~16:40



<p>賴有賢</p> 		<p>出生於新竹縣竹東鎮的客家庄。1992 年開始由動畫轉向漫畫創作,於尖端出版《神奇地帶》雜誌連載《大唐遊記》,還有於《龍少年》及《少年漫畫》連載其他作品。對推動臺灣漫畫界的推廣有不少貢獻,現於上海發展中。</p> <p>●代表作：《真命天子》、《小和尚》</p>
--	---	---

106 年花東漫畫種子教師培訓研習活動花蓮場

【師資簡介】

➤ 9 月 24 日(星期日)

黃佳莉 老師 上午 10:00~12:00

<p>黃佳莉</p> 		<p>現職：大同大學數媒系兼任講師 亞東技術學院工商設計系兼任講師 學歷：台藝大視覺傳達設計研究所碩士 研究：少女漫畫分鏡技法 專長：編劇,分鏡,漫畫製作 曾任：東立少女漫畫家 comico 漫畫家 童書繪本插畫家</p>
--	---	---

曾建華 老師 下午 13:30~15:00

<p>曾建華</p> 		<p>出生於新北市，1993 年投稿大然文化新人獎以《幻獸姆戰紀》獲得新人獎第 3 名，而後正式連載出道。1999 年於青文出版社的快樂月刊發表新作《天外崑崙》，2003 年推出新連載《晶靈幻境》，並很早就運用電腦技術於漫畫上，且於部落格分享相關漫畫教學。歷任各大漫畫出版社，如尖端、角川國際動漫教育漫畫講師，與國內各大漫畫比賽評審。 ●代表作：《天外崑崙》、《晶靈幻境》</p>
--	---	--

湯翔麟 老師 下午 15:10~16:40

<p>湯翔麟</p> 		<p>生於臺北市，復興美工雕塑組畢業，筆名「易水翔麟」。漫畫畫風多變，除圖像外對編劇、分鏡等有近二十年的實務經驗及研究。教學經歷豐富，於角川國際動漫教育擔任漫畫講師，風格開朗生動，擅長因材施教。曾獲第一屆漫畫金像獎網路票選最佳人氣女主角獎及第二屆漫畫金像獎最佳少年漫畫獎。 ●代表作：《仙劍奇俠傳》</p>
--	---	---